

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ДОНСКАЯ ШКОЛА»**

**СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**(МБОУ «ДОНСКАЯ ШКОЛА»)**

ул. Комсомольская, д. 87, с. Донское, Симферопольский район, Республика Крым, 297523

тел. (0652) 337-224, e-mail: donskoye@mail.ru

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО

руководитель МО *Мельник*

протокол № 4 от 27.08.2020 г.

**«УТВЕРЖДЕНО»**

приказом по школе

от 28.08.2020 г. № 420-0

Директор *Мельник*

Н.В. Мельник

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора

по УВР *Писаная* Е.В. Писаная

**Рабочая программа**

Дмитришиной Варвары Петровны,

по внеурочной деятельности «Умелые ручки»

9 класс

на 2020-2021 учебный год

Уровень обучения - базовый

с. Донское

2020

Программа внеурочной деятельности «Умелые ручки» разработана на основе документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009г. регистрационный номер 17785);
- Письмо Минобрнауки РФ от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта»;

Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Умелые ручки» предназначена для обучающихся 9 классов и рассчитана на проведение одного часа в неделю (34 ч).

## **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности:**

### **Личностные универсальные учебные действия.**

*У обучающегося будут сформированы:*

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Познавательные универсальные учебные действия.**

*Обучающийся научится:*

- использовать схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- проводить наблюдения, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**В результате занятий по предложенному курсу обучающиеся получают возможность:**

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, сформировать познавательные интересы;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных материалов;
- создавать полезные и практические изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками, умение оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.

**Знания и умения, которые должны быть получены обучающимися по окончании курса должны знать:**

- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно-прикладного искусства;
- о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа, солома), сочетание аппликации с вышивкой;
- начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях;
- сведения о свойствах различных тканей, видах красителей, технике свободной росписи тканей;
- народные традиции в изготовлении игрушек;
- начальные сведения о флористике;
- начальные сведения о произведениях народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства;
- безопасные приёмы работы с необходимыми инструментами и приспособлениями;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов.

**уметь:**

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- изготавливать мягкие игрушки; сувениры из природных материалов;
- изготавливать декоративные изделия из ракушек для оформления интерьера;
- изготавливать мягкие игрушки из различных тканей;
- несложные декоративные изделия из кожи (ремни, броши, различные миниатюрные сувениры);
- пользоваться схематичным описанием рисунка; в процессе работы ориентироваться

**Контроль** направлен на проверку планируемых результатов обучения, тех знаний и умений, которые учащиеся должны усвоить в рамках данной темы (раздела или курса), а также уровня усвоения этих знаний и умений.

С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества.

В процессе занятий по темам проводятся беседы ознакомительного характера по истории возникновения и развития определённого вида бумажного искусства в доступной форме.

В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.

Уровень приобретенных знаний, умений и навыков учащихся выявляется путем анализа и самоанализа работ на городских выставках декоративно-прикладного творчества, отчетных выставках, открытых занятиях, массовых праздничных мероприятиях, ярмарках-продажах. Критериями успешности является результативность участия в городских, областных тематических конкурсах.

### **Ожидаемые результаты:**

- главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами декоративно-прикладного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок;
- дети, в процессе усвоения программных требований, получают дополнительную подготовку в области декоративно-прикладного искусства, а наиболее одаренные – возможность развития творческого потенциала;
- у детей развивается воображение, образное мышление, интеллект, фантазия, формируются познавательные интересы.
- ребята познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных материалов;
- создавать полезные и практические изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками, умение оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.

## **2. Содержание программы внеурочной деятельности с указанием форм и видов деятельности.**

### **9 класс**

#### **1. Введение (1 ч)**

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно-прикладного искусства.

#### **2. Вязание на спицах (10 ч). И.Т.Б. №049, 050**

История вязания на спицах. Инструменты и материалы. Виды петель. Вязание мелких изделий (варежки, носки). Чтение схем. Техника вязания лицевых и изнаночных петель. Техника вязания образцов по схеме. Техника вязания носков.

**Практическая работа.** Набор петель начального ряда. Вязание лицевых и изнаночных петель. Вязание образцов по схеме. Закрепление петель. Прибавление и убавление петель. Вязание носков. Техника безопасности при работе с колющими предметами.

#### **3. Изонить (8 ч)**

История возникновения изонити. Материалы, инструменты, применяемые для вышивки изонитью. Правила заполнения геометрических мотивов: треугольник, квадрат, угол, круг.

**Практическая работа.** Приемы вышивания на картоне. Перевод рисунка на картон разными способами. Выполнение образцов: солнце, елочка, цветок, снеговик, рыбка. Выполнение небольших картин.

#### **4. Аппликация из соломки (6 ч)**

Знакомство с историей поделок из соломки. Способы заготовки соломки к работе. Подготовка инструментов и материала. Технология выполнения поделки из соломки. Правила перевода рисунка. Подбор фона для наклеивания аппликации из соломки. Оформление готовой работы.

**Практическая работа.** Эскиз аппликации. Перевод рисунка. Наклеивание соломки на бумагу. Наклеивание деталей аппликации на фон. Оформление готовой работы.

#### **5. Работа с бисером (8 ч)**

Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила

техники безопасности, ППБ. Способы нанизывания на нить, изготовление изделий и аппликация из бисера

#### **6. Итоговое занятие. Выставка работ (1 ч)**

##### **Формы организации и виды деятельности.**

Формы внеурочной деятельности предусматривают активность и самостоятельность обучающихся: сочетать индивидуальную и групповую работу.

- беседы, экскурсии;
- подготовка и участие в конкурсах, выставка детского творчества на уровне школы, района, республики;
- сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия;
- участие в проведении предметной недели.

### **3. Тематическое планирование**

**9 класс – 34 часа**

Разделы	Количество часов
	9 класс
Введение	1
Вязание на спицах	10
Изонить	8
Аппликация из соломки	6
Работа с бисером	8
Итоговое занятие	1
<b>Итого</b>	<b>34</b>

#### **Дополнительная литература**

«Энциклопедия рукоделий» ООО «Аст-пресс книга» 1995 г.

«Секреты домашнего хозяйства». Москва «Просвещение» 1991 г.

«Кружок вязания спицами». Москва «Просвещение» 1991 г.

«Кружок конструирования и моделирования одежды». Москва «Просвещение» 1990 г.

«Учись шить». Москва, «Просвещение» 1987 г.

«Вышивка». Свердловск «Алфавит» 1991 г.

Принято, прокурором  
и скреплено печатом  
в (месяц) января

Директор *В. В. Мельник*

